

7 Sproglig karakteristik

7.6. Litterær stilanalyse

Præsentation

Formålet med denne opgave er at indøve stilkarakteristik.

Følgende tre citater stammer fra tekster af anerkendte danske forfattere fra forskellige perioder.

Tekster

1. Herman Bang: Indledning til romanen *Ved Vejen* (1886)
2. Peter Seeberg: Indledning til romanen *Fugls føde* (1957)
3. Per Højlund: Indledning til novellen "Skoven i Fuglebjerg" (1986)

Opgave

1. Find de vigtigste stilistiske virkemidler i de tre tekster med henblik på at give en overordnet beskrivelse af teksternes stil.
2. Diskuter herefter, hvilke forventninger de tre indledninger giver til teksterne.
3. Skriv videre på teksterne, idet I forsøger at videreføre stilen i teksterne.

7 Sproglig karakteristik

Tekster

Tekst 1.

Stationsforstanderen skiftede frakke til toget.

- Satan til lidt forslag i Tiden, sagde han og strakte Armene. Han havde blundet saa smaat over Regnskaberne.

Han fik tændt en cigarstump og gik ud paa Perronen. Naar han saadan gik op og ned, stram i Tøjet og Hænderne i begge Jakkelommerne, saa man Løjtnanten endnu. Ogsaa paa Benene, de havde Rundingen fra Kavaleriet.

Tekst 2.

En stol skurrede. Måske kom der nogen. Han sprang op og ilede ind i det andet rum, hvor hun stod ved vinduet og så ud. Han maste sig ind ved siden af hende, og lagde sin arm om hendes bløde midje i håb om, at det kunne formilde hende. Hun var blevet i sengen om morgenen, og de havde ikke talt sammen endnu.

- Kommer der nogen min ven, sagde Tom inladende og fik hovedet presset frem, så han kunne se ud.

- Det ved jeg ikke, sagde hun vrissent.

Ude på vejen stod en dreng på en halv snes år og gloede mod huset.

Tekst 3.

Efter at have fuldført sin uddannelse til gravør arbejdede Bernhard Gosen ivrigt på, hvad han anså for at være sit livs egentlige bestemmelse, at blive gal, et forsæt hans fader, Ferdinand, vognmand i Fuglebjerg og indehaver af et lille gæstgiveri, ville have misbilliget, dersom Bernhard ved åben-mundethed havde givet ham mulighed for det.